

BIENVENUE AU
WELCOME TO
MUSÉE DE LA MUSIQUE

Musée national, riche de 9 000 instruments et objets d’art, le Musée de la musique s’inscrit pleinement dans le quotidien de la Philharmonie dont il soutient la mission patrimoniale. Abritant l’une des plus belles collections musicales au monde, le Musée convie les visiteurs à un véritable voyage, du XVII^e siècle à nos jours, tout en favorisant la reconnexion des patrimoines musicaux du monde entier.

As a national museum housing 9,000 instruments and art objects, the Musée de la musique is a cornerstone of the Philharmonie de Paris, playing a key role in its mission to preserve musical heritage. Home to one of the world’s finest musical collections, the museum takes visitors on a journey from the 17th century to the present, in a layout designed to reconnect musical traditions from around the globe.

INFORMATIONS PRATIQUES
PRACTICAL INFORMATION

HORAIRES D’OUVERTURE *OPENING HOURS*
Du mardi au vendredi de 12h à 18h
Les samedis et dimanches de 10h à 18h
Tuesday to Friday: 12pm–6pm
Saturday and Sunday: 10am–6pm

VESTIAIRE *CLOAKROOMS*
Gratuit. Réservé aux visiteurs du Musée.
Free of charge. Reserved for museum visitors.

BILLET+ TICKET +
Pour les abonnés et titulaires d’un billet de concert de la saison en cours, découvrez la collection permanente du Musée de la musique et les expositions à tarif réduit.
Subscribers and holders of a concert ticket for the current season enjoy discounted rates to the permanent collection and temporary exhibitions at the Musée de la musique.

LIVRE D’OR *GUESTBOOK*
Un livre d’or numérique est disponible à la sortie du Musée afin de recueillir vos impressions de visite.
A digital guestbook is available at the museum exit for you to share your thoughts about the visit.

ACCESSIBILITÉ ET SERVICES
ACCESSIBILITY AND SERVICES

Le Musée est accessible à tous. Pour mieux vous accueillir, il propose :

- Du matériel en prêt à l’accueil : sièges cannes, fauteuils roulants, casques anti-bruit, boucles magnétiques, loupes et livrets en braille et gros caractères
- Des parcours adaptés, disponibles sur visioguide.

Pour le confort de tous, des poussettes et porte-bébés sont à disposition ainsi qu’un espace bébé.

Une librairie-boutique et des espaces de restauration se trouvent à proximité du Musée.

The Musée is fully accessible. To accommodate all visitors, we provide:

- *Equipment on loan at reception: folding seats, wheelchairs, noise-cancelling headphones, hearing loops, magnifiers, and booklets in braille or large print*

For the comfort of families, pushchairs and baby carriers are available, along with a dedicated baby-care area.

The book and gift shop and several restaurants and cafés are conveniently located near the museum



RESSOURCES *RESOURCES*

Prolongez la découverte du Musée à la Médiathèque et avec nos ressources en ligne (collections en ligne, playlist musicale Harmonia Mundi/Stradivari, podcasts *Conte-moi la musique*, radio La Balise...)



Continue your exploration of the Musée at the Media Library and through our online resources, including online collections, Harmonia Mundi/Stradivari music playlists, Conte-moi la musique podcasts, La Balise radio, etc.



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS



PHILHARMONIEDEPARIS.FR • 01 44 84 44 84

PHILHARMONIE DE PARIS • 221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS • PORTE DE PANTIN
MÉTRO LIGNE 5 • TRAM T3B • BUS 75, 151, N13, N140 • PARKINGS • BORNES DE TAXI À PROXIMITÉ



Photos : Claude Germain, W. Beauchardet, Albert Gordan, Jean-Marc Angles



PLAN GUIDE



LE MUSÉE DE
TOUTES LES
MUSIQUES



MUSÉE DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

APPLICATION MOBILE
MUSEUM APP

Un visioguide gratuit, disponible sur votre smartphone sans téléchargement ou sur des appareils dédiés, donne vie aux instruments de la collection. Multilingue et accessible (LSF, FALC, audiodescription), il permet à tous les visiteurs à partir de 6 ans de suivre des parcours adaptés à chacun et d’écouter de la musique.

A free digital guide brings the collection’s instruments to life. It can be accessed on your smartphone without downloading, or via dedicated devices available to borrow on site. Multilingual and accessible, it allows all visitors ages six and above to follow adapted tours with an accompanying musical soundtrack.

VISITES
VISITS

Lors de la visite, vous pouvez :

- Écouter chaque jour un musicien dans le Musée
- Utiliser nos outils de visite (livret-jeu, sac Amusette pour les bébés, livret Facile à Lire et à Comprendre, sac Muséojeux)
- Découvrir les tables tactiles *Touchez la musique*
- Participer sur réservation à l’une des nombreuses activités (visites guidées, visites-ateliers, contes au Musée, concerts-promenades, secrets d’instruments...).

Plus d’informations à l’accueil du Musée et sur **philharmoniedeparis.fr**

During your visit, you can:

- *Enjoy live performances by musicians every day in the museum*
- *Make use of our visitor tools, including an activity booklet for kids, Amusette bag for babies*
- *Explore our Touchez la musique tactile tables*
- *Join one of our reservation-only activities, such as guided tours, workshop tours, storytelling sessions at the museum, concerts-promenades, secrets d’instruments.*

For more information, please ask at the museum reception or visit philharmoniedeparis.fr.



En respectant les règles à appliquer dans le cadre d’une visite au Musée, vous contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de tous.
By following the museum rules during your visit, you help protect our heritage and ensure a safe and enjoyable experience for all visitors.

XVII^E SIÈCLE
MUSIQUES ET POUVOIR
17TH CENTURY
MUSIC AND POWER



XVII^E SIÈCLE
MUSIQUES ET POUVOIR
17TH CENTURY
MUSIC AND POWER



Violino Harpa
Thomas Zach



Archiluth
Christoph Koch

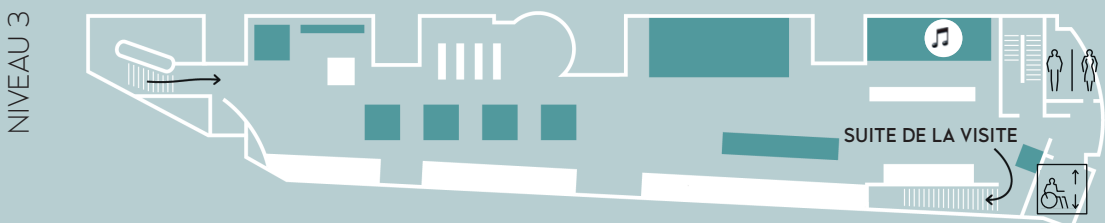


Guitare
Famille Voboam



Olifant
Anonyme

XVIII^E SIÈCLE
L'IMAGINAIRE DES LUMIÈRES
18TH CENTURY
IMAGINATION
IN THE ENLIGHTENMENT



XVIII^E SIÈCLE
L'IMAGINAIRE DES LUMIÈRES
18TH CENTURY
IMAGINATION
IN THE ENLIGHTENMENT



Clavecin
Ioannes Couchet



Serinette
Anonyme

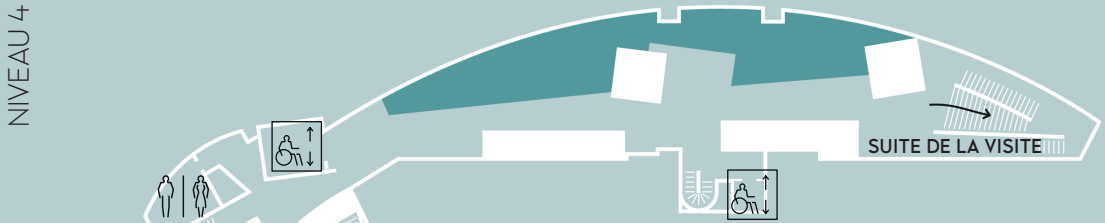


Harpe à simple
mouvement
Maison Érard



Harpiste et chanteuse
Henri-François
Riesener

XIX^E SIÈCLE
L'EMPIRE DE LA MUSIQUE
19TH CENTURY
THE EMPIRE OF MUSIC



XIX^E SIÈCLE
L'EMPIRE DE LA MUSIQUE
19TH CENTURY
THE EMPIRE OF MUSIC



Violon dit
le « Provigny »
Antonio Stradivari



Claude Debussy
Jacques-Émile
Blanche

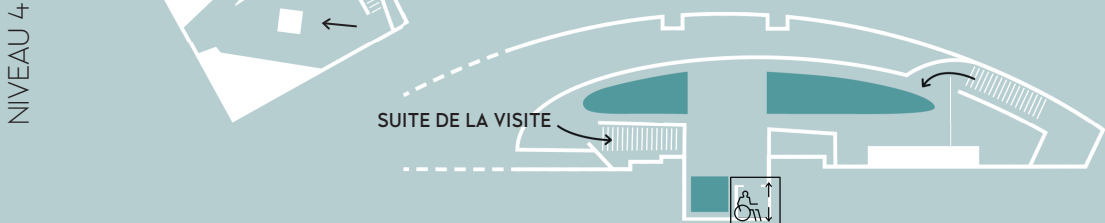


Piano à queue
Maison Pleyel



Saxophone alto
Adolphe Sax

XX^E SIÈCLE
EXPLORER L'INOÛ
20TH CENTURY
EXPLORING NEW HORIZONS



XX^E SIÈCLE
EXPLORER L'INOÛ
20TH CENTURY
EXPLORING NEW HORIZONS



Igor Stravinski
Jacques-Émile
Blanche



Ondes Martenot
Maurice Martenot



Orgue modèle A
Hammond Clock
Company



Guitare
Stratocaster
Fender

XVIII^E – XXI^E SIÈCLES
DES MUSIQUES ET DES MONDES
18TH – 21ST CENTURY
WORLDS OF MUSIC



XVIII^E – XXI^E SIÈCLES
DES MUSIQUES ET DES MONDES
18TH – 21ST CENTURY
WORLDS OF MUSIC



Lamellophone
Anonyme



Timbale
Anonyme



Gakubiwa
Anonyme



Vièle à pique
« Kamanche »
Anonyme

XX^E ET XXI^E SIÈCLES
STUDIO PIERRE HENRY
EXPOSITION TEMPORAIRE
TEMPORARY EXHIBITION

NIVEAU -1

XX^E – XXI^E SIÈCLES
STUDIO PIERRE HENRY

